

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “P. GIANNONE”

Via Pier Giorgio Frassati, 2 - 71014 SAN MARCO IN LAMIS (FG)

Codice fiscale: 84004020719; Cod. Mecc. FIS021009 – Cod. Univ.Uff.:UFC4MR

www. lisgiannone.edu.it - e-mail: fgis021009@istruzione.it; PEC:

fgis021009@pec.istruzione.it

Telefoni – Centralino:0882/831270 – Fax 0882/817301 –

L. Classico 0882/831013 – Ipsia 0882/831098

Sezione: LICEO CLASSICO “INDRO MONTANELLI”

Via della Repubblica - 71014 San Marco in Lamis (Foggia)



Documento del 15 Maggio

(Ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e
della O.M. 67 del 31/03/2025)

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Classe 5^a sez. A

Anno scolastico 2024-25

Il Coordinatore
Prof. Nardella Angelo

Il Dirigente Scolastico
Prof. Cascavilla Costanzo

INDICE

Parte prima: Informazioni generali.

- Premessa Pag. 2
- Presentazione dell'Istituto Pag. 2
- Finalità dell'indirizzo di studio Pag. 3
- Quadro orario Pag. 3

Parte seconda: Presentazione della classe

- Elenco studenti/studentesse Pag. 6
- Profilo della classe Pag. 6
- Composizione e variazione del Consiglio di classe Pag. 7
- Notazioni sui livelli di raggiungimento degli obiettivi Pag. 8
- Metodologie e strategie di insegnamento Pag. 8
- Verifiche Pag. 9
- Valutazione Pag. 9
- Insegnamento di Educazione Civica Pag. 10
- Attività di Orientamento Pag. 13
- PCTO Pag. 14
- Il Consiglio di Classe Pag. 16

Parte terza: Allegati

ALLEGATO A: **Griglie di valutazione**

- ITALIANO Pag. 17
- MATEMATICA Pag. 26

ALLEGATO B: **Programmi svolti**

- Religione Pag. 31
- Matematica Pag. 31
- Fisica Pag. 33
- Scienze Pag. 35
- Informatica Pag. 38
- Disegno e Storia dell'Arte Pag. 39
- Scienze Motorie e Sportive Pag. 40
- Italiano Pag. 41
- Inglese Pag. 46
- Filosofia Pag. 47
- Storia Pag. 48

ALLEGATO C: **Nuclei tematici**

Pag. 48

INFORMAZIONI GENERALI

PREMESSA

Il Consiglio di Classe della V A del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, sulla base degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'Indirizzo Scientifico e della programmazione educativo-didattica annuale dei Dipartimenti disciplinari, in coerenza con le finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, predisposto dal Collegio dei Docenti in attuazione delle disposizioni della vigente normativa riguardo gli Esami di Stato, ha elaborato all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame.

Il Documento contiene gli **obiettivi**, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico, i **contenuti**, i **metodi**, i **mezzi**, le **attività intra ed extra-curricolari** del percorso formativo, i **criteri** e gli **strumenti di valutazione** adottati dal C.d.C. nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

Il documento indica inoltre:

- a) le **griglie di valutazione** adottate per la correzione delle verifiche scritte di italiano e matematica.
- b) i **programmi** svolti durante il quinto anno
- c) i **nuclei tematici** proposti nel corso dell'ultimo anno di studi

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "P. Giannone" affonda le sue radici nello storico Liceo Classico Statale che ha i suoi prodromi nella Scuola Tecnica Comunale "Giovanni Pascoli".

Nel 1923 la Scuola Tecnica comunale "G. Pascoli" è trasformata in Scuola complementare, e, tre anni dopo, in Ginnasio Comunale "G. Pascoli". Dal 1947 funzionano le sezioni staccate della Scuola Media "Palmieri" e del Liceo-Ginnasio "M. Tondi" di S. Severo che diverranno autonomi nel 1952.

Il Liceo verrà intitolato a Pietro Giannone nel 1966.

Sul finire degli anni Novanta, in conseguenza della legge sulla razionalizzazione, al Liceo Classico viene aggregato il Liceo Scientifico "E. Fermi", operante come Istituzione autonoma fin dal 1973/74, da questo ulteriore provvedimento nasce quello che oggi porta il nome di I.I.S.S. "P. Giannone".

Attualmente l'I.I.S.S. "P. GIANNONE" comprende i seguenti indirizzi, ospitati in due diversi plessi:

- Liceo Classico
- Liceo Scientifico ordinario
- Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
- Istituto Tecnico - Amministrazione, Finanza e Marketing

- Istituto Professionale Indirizzo “Manutenzione e Assistenza Tecnica”
- Istituto Professionale Opzione “Produzioni Tessili-Sartoriali”

Gli alunni che frequentano sono per la maggior parte locali, ma un certo numero di essi provengono dalle vicine S. Giovanni Rotondo e Rignano Garganico.

La loro estrazione sociale è varia: si va dalla media borghesia delle professioni al ceto impiegatizio, ma non mancano figli di commercianti, artigiani, operai, coltivatori diretti, braccianti agricoli.

Tutte le famiglie si aspettano molto dalla Scuola: in primo luogo un innalzamento del livello culturale dei loro figli e poi un titolo di studio che consenta loro di iscriversi ai corsi universitari o acquisire la possibilità di inserirsi più agevolmente nel mondo del lavoro.

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDIO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

L'opzione “Scientifico Scienze Applicate” fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle materie STEM: Scienze Matematiche, Fisiche, Chimiche, Biologiche, della Terra, Informatica e loro applicazioni.

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a **27 ore medie settimanali**, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a **30 ore medie settimanali**.

QUADRO ORARIO

ORARIO ANNUALE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3

STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA, CHIMICA	3	4	5	5	5
DISEGNO STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA E ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

Attraverso lo studio delle varie discipline l'indirizzo di studio si prefigge il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

1. Obiettivi formativi generali

- Sviluppare la capacità di conoscere se stessi, come stimolo-base per la conoscenza e comprensione degli altri;
- Sviluppare lo spirito di tolleranza attraverso la reciproca accettazione e il comune rispetto, basato sul riconoscimento della altrui e della propria uguaglianza - diversità sia sul piano sociale sia sul piano culturale;
- Consolidare un clima corretto all'interno della classe, al fine di favorire i processi di insegnamento - apprendimento.
- Formazione di una mentalità aperta e critica, senza pregiudizi, fondata sulla ricerca dei valori insiti nella cultura di ogni popolo.

2. Obiettivi educativi e didattici:

- Favorire lo sviluppo e il potenziamento delle capacità logiche ed intuitive degli alunni.
- Promuovere il raggiungimento di una competenza e di una conoscenza linguistica corretta utilizzando anche i codici linguistici stranieri appresi (proprietà di linguaggio, precisione e rigore nell'espressione).

- Stimolare le capacità di osservazione, di analisi e di astrazione, nonché promuovere lo sviluppo di capacità critiche e promuovere uno studio mirato, costruttivo e non dispersivo.
- Facilitare il consolidamento delle capacità di apprendimento autonomo e di rielaborazione personale dei contenuti.

3. Obiettivi didattici declinati in termini di conoscenze, competenze e capacità

Conoscenze

- Saper esporre e/o riassumere in modo critico i tratti essenziali e/o gli elementi fondamentali degli argomenti affrontati nelle singole discipline.
- Saper cogliere le linee e/o le strutture fondamentali delle singole discipline.

Competenze

- Saper contestualizzare gli argomenti e le problematiche affrontati nella dimensione storica e culturale.
- Saper utilizzare in modo appropriato il lessico e la terminologia specifica delle singole discipline, almeno a livello iniziale.
- Sviluppare le competenze linguistico-comunicative seguendo le fasi di sviluppo delle abilità linguistiche (ascolto e comprensione, comunicazione e produzione orale e scritta).
- Saper analizzare un testo o un problema, saper costruire mappe di sintesi e mappe concettuali.

Capacità

- Sviluppare capacità critica e comunicare in modo corretto e appropriato le conoscenze acquisite attraverso forme di comunicazione scritte, orali, grafiche e pratiche.
- Acquisire progressivamente autonomia nell'elaborazione delle informazioni, rispettando le competenze richieste dalle singole discipline.

Il livello finale di apprendimento deve fornire competenze generali per accedere a tutti i corsi di laurea universitari, nonché competenze specifiche per:

- gli indirizzi delle Facoltà scientifiche;
- corsi post-secondari di perfezionamento di carattere tecnico-applicativo;
- accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, all'attività produttiva.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 16 allievi, 12 maschi e 4 femmine; di questi, 13 provengono da San Marco in Lamis, 2 da Rignano Garganico, 1 da San Giovanni Rotondo.

L'ambiente familiare di provenienza si presenta di varia estrazione sociale e culturale.

All'interno della classe è possibile individuare un gruppo maggiormente interessato e disponibile al *dialogo educativo*, un altro gruppo, pur mostrandosi partecipe, ha bisogno di essere spronato e coinvolto nell'attività didattica e un altro gruppo che presenta ancora difficoltà nell'affrontare argomentazioni specifiche.

Nello *studio personale* si registra da parte di alcuni componenti del gruppo classe uno scarso impegno; pertanto, si impone la necessità di dedicare, ad opera dei docenti, delle attività didattiche al riepilogo degli argomenti pregressi.

Il gruppo è sicuramente maturato e cresciuto nel corso degli anni.

Il profitto, in base ai livelli di conoscenza raggiunti, di autonomia nello studio, di comprensione e rielaborazione dei contenuti, di costanza nell'impegno e nella partecipazione, si differenzia su diversi livelli, ad eccezione di alcuni allievi che continuano a presentare delle incertezze. In generale si può dire che il gruppo classe nella sua interezza ha raggiunto gli obiettivi minimi e le competenze prefissate ad inizio anno nelle singole programmazioni disciplinari.

Da un punto di vista comportamentale alcuni elementi del gruppo classe non sempre hanno partecipato al dialogo educativo, mostrandosi non attenti allo svolgimento delle attività curriculari e a volte poco maturi.

Col diffondersi della pandemia di Covid 19, a partire dal 5 marzo 2020 fino al termine delle attività scolastiche (primo anno della scuola secondaria di secondo grado), e dal 28 ottobre 2021 fino al

termine delle attività scolastiche (secondo anno della scuola secondaria di secondo grado), le lezioni sono state svolte in didattica a distanza, prevalentemente in modalità sincrona. Durante la Didattica Digitale Integrata il gruppo classe ha mostrato puntualità e costanza.

**Composizione e variazioni dei Docenti del
Consiglio di Classe durante il triennio.**

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

<i>Disciplina</i>	<i>a.s. 2022/2023</i>	<i>a.s. 2023/2024</i>	<i>a.s. 2024/2025</i>
Lingua e letteratura italiana			
Storia e Filosofia			
Lingua e civiltà straniera: Inglese			
Matematica			
Fisica			
Scienze Naturali			
Disegno tecnico e Storia dell'arte			
Scienze Motorie			
Insegnamento della Religione Cattolica			
Sostegno			
Sostegno			

NOTAZIONE SUI LIVELLI DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di partenza della classe e del singolo studente, ha stabilito i livelli di raggiungimento degli obiettivi con i seguenti criteri:

- **Obiettivi didattici minimi:**

possesso delle conoscenze indispensabili dei contenuti minimi e capacità di analizzare, anche se in modo grossolano, un determinato contesto per darne delle valutazioni;

- **Obiettivi didattici medi:**

conoscenza completa dei contenuti, uso di un linguaggio chiaro, applicazione di regole e principi, analisi corretta di un determinato contesto con formulazione di un giudizio autonomo;

- **Obiettivi didattici massimi:**

conoscenza completa e approfondita dei contenuti, uso di un linguaggio chiaro e corretto, applicazione di regole e principi, rielaborazione critica delle conoscenze, formulazione di giudizi autonomi, personali e originali.

METODOLOGIE E STRATEGIE DI INSEGNAMENTO

L'attività didattica è stata organizzata in due quadrimestri e si è servita dei seguenti metodi e strumenti:

- Lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppo autonomi o guidati;
- Stimolo per lo studente a motivare le proprie risposte;
- Discussione delle risposte sbagliate per sviluppare la correzione, intesa anche come autocorrezione;
- Ricorso a strumenti sia multimediali sia tecnici;
- Stimolo a servirsi di strategie di apprendimento specifico per le varie discipline.

Per il ragazzo e la ragazza con abilità diverse è stata approntata una programmazione personalizzata firmata da tutti i componenti del Consiglio di Classe. La ragazza BES è stata messa a suo agio utilizzando gli strumenti didattici previsti nel PDP.

VERIFICHE

Sono state effettuate verifiche formative atte ad accertare la comprensione dei contenuti, la validità dei percorsi scelti e della metodologia adottata e verifiche sommative atte a misurare le conoscenze acquisite, la capacità di organizzazione, di applicazione e di rielaborazione, nonché il grado di acquisizione delle competenze.

Strumenti per la verifica formativa

- Compiti scritti
- Domande o brevi interrogazioni
- Esercizi individuali e/o di gruppo per scambi di conoscenze e di competenze
- Discussioni guidate
- Lettura e spiegazione di un testo

Strumenti per la verifica sommativa

- Interrogazioni lunghe o brevi

- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari a risposta aperta
- Diverse tipologie testuali
- Esercizi tecnico-grafici
- Esercitazioni
- Per le discipline che hanno lo scritto, sono state svolte almeno due prove scritte per ogni quadrimestre.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata intesa come momento formativo e conclusivo dell'azione didattica ed educativa.

Per quanto riguarda la valutazione delle singole prove, ogni docente ha fatto riferimento ai criteri stabiliti nel PTOF. Per la valutazione finale in termini numerici del singolo studente, il Consiglio di Classe ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi minimi, medi, massimi, stabiliti precedentemente, nonché di:

- Situazione di partenza
- Puntualità di esecuzione e consegna dei compiti
- Progresso conseguito in ordine agli obiettivi prestabiliti
- Disponibilità e partecipazione.

Per quanto riguarda i criteri per la decisione di ammissione o non ammissione degli studenti agli Esami di Stato, il Consiglio di Classe ha stabilito di tener conto del raggiungimento degli obiettivi minimi, nonché di:

- Analisi della situazione generale della classe entro cui inquadrare le situazioni individuali;
- Verifica del progresso avvenuto;
- Valutazione degli esiti degli interventi integrativi.

Insegnamento di Educazione Civica

Con la legge 20 agosto 2019, n.92 è stato introdotto l'insegnamento dell'**Educazione Civica**.

La Legge, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.

Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sono sviluppate intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. **CITTADINANZA DIGITALE:** la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

- **La prospettiva trasversale dell'insegnamento di educazione civica**

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'Educazione Civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari.

La programmazione di **Educazione civica annuale attuata dal C.d.C.** è stata la seguente:

Italiano	<i>Crescita economica e lavoro dignitoso contro le nuove forme della schiavitù moderna</i>
Matematica	<i>Matematica finanziaria</i>
Storia e Filosofia	<i>I principi fondamentali della costituzione italiana</i>
Religione	<i>Laicità dello stato</i>
Inglese	<i>Analisi comparativa del governo in Italia, Regno Unito e Stati Uniti</i>
Scienze e Biologia	<i>Vaccini e vaccinazioni</i>
Fisica	<i>L'unione europea</i>
Storia dell'arte	<i>Beni culturali e ambientali</i>
Scienze motorie	<i>Art.32: educazione alla salute ed attività fisica in ambiente naturale</i>
Informatica	<i>Il GDPR</i>

Le 33 ore annuali della disciplina sono state così ripartite:

<i>I quad. n. ore</i>	<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>
5		Scienze e biologia
1		Religione
2		Storia dell'Arte
5		Italiano
2		Scienze motorie
Totale ore 15		

<i>Il quad. n. ore</i>	<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>
4		Inglese
5		Storia e Filosofia
3		Matematica
4		Fisica
2		Informatica
Totale ore 18		

Metodologia e strumenti didattici – Educazione Civica

Lezione frontale, lezione partecipata.

Dispense, documenti, video, letture di approfondimento, ricerche su Internet.

Attività di sostegno / recupero

Recupero individuale con possibilità di ricevere chiarimenti dall'insegnante e consigli sulla metodologia di studio.

Eventuale predisposizione di ore di sportello.

Modalità di verifica e criteri di valutazione

Due verifiche strutturate per il primo quadrimestre e due verifiche strutturate (o semi-strutturate) per il secondo quadrimestre.

Criteri di valutazione

Voto	Giudizio
2	Conoscenze: non possiede le competenze di base. Abilità: non sa applicare, o applica commettendo gravi errori, le scarsissime conoscenze. Competenze: non dimostra di saper usare le conoscenze, abilità e capacità personali.
3	Conoscenze: le nozioni di base sono assolutamente disorganiche ed estremamente confuse. Abilità: non sa applicare, o applica commettendo gravi errori, le scarse conoscenze. Competenze: nelle applicazioni, anche semplici, commette gravi errori.
4	Conoscenze: le nozioni di base sono frammentarie e/o confuse. Abilità: non sa applicare, o applica commettendo gravi errori, le scarse conoscenze. Competenze: generalmente non è in grado di effettuare analisi e/o sintesi.
5	Conoscenze: le conoscenze di base sono generalmente superficiali.

	Abilità: sa applicare le conoscenze di base in compiti semplici ma commette, a volte, anche numerosi errori. Competenze: è in grado di effettuare analisi e/o sintesi solo parziali, se guidato sa anche dare valutazioni seppur non approfondite.
6	Conoscenze: possiede le conoscenze di base. Abilità: sa applicare le conoscenze di base in compiti semplici senza errori ma con qualche incertezza e imprecisione. Competenze: è in grado di effettuare analisi complete ma non approfondite, se guidato sa sintetizzare ed esprimere semplici valutazioni.
7	Conoscenze: le conoscenze di base sono ben assimilate. Abilità: sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in situazioni complesse; evidenzia ancora incertezze in situazioni nuove. Competenze: è in grado di utilizzare con sufficiente sicurezza procedure logico-razionali ed esprime giudizi in modo autonomo.
8	Conoscenze: le conoscenze risultano essere complete, strutturate e approfondite. Abilità: sa applicare le procedure logico-razionali ed i metodi acquisiti anche in situazioni nuove. Competenze: è in grado di cogliere e stabilire relazioni elaborate con intuizioni personali; esprime valutazioni in modo autonomo.
9	Conoscenze: le conoscenze risultano essere complete, strutturate e approfondite. Abilità: sa applicare le procedure logico-razionali ed i metodi acquisiti anche a livello progettuale, evidenziando originalità e/o creatività. Competenze: è in grado di elaborare valutazioni e giudizi in modo autonomo e personale.

**Quadro sinottico della attività di
ORIENTAMENTO - A.S. 2024/25**

Con l’emanazione delle Linee guida per l’orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell’Istruzione e del Merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, agevolando una scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti di studentesse e studenti, di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e dell’insuccesso scolastico e di favorire l’accesso alle opportunità formative dell’istruzione terziaria. Come noto, a partire dall’anno scolastico 2023/2024, sono state attivate le figure del docente tutor e dell’orientatore per accompagnare nelle attività di orientamento delle ultime tre classi delle scuole secondarie di secondo grado. A tal fine gli studenti della classe 5^a ASA sono stati seguiti dal docente tutor nei moduli curriculari di almeno 30 ore di orientamento.

DATA

ATTIVITÀ

Ottobre 2024
Novembre 2024

“Orienta Puglia” Aster Foggia
Educazione alla legalità

Novembre 2024	Orientamento con scuola di lingue “San Domenico” di Foggia
Novembre 2024	Orientamento con UNIFG Corso di laurea in lingue e culture straniere
Novembre 2024	Teatro il Lingua inglese – “Jekyll and Hyde”
Febbraio 2025	Percorsi STEM al DAFNE, UNIFG
Febbraio 2025	Orientamento: Ambiente “Il Parco Nazionale del Gargano nelle scuole”
Febbraio 2025	INAF Osservatorio

TOT. 52,5 ore

PCTO
Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento
Prospetto riassuntivo
Classe V sez. A -Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

TITOLO DEL PROGETTO: Sviluppo di competenze trasversali

Triennio 2022/2023 - 2023/2024 - 2024/2025

La classe, nel corso del triennio, ha svolto attività di PCTO per un totale di **190 ore**.

Il PCTO ha rappresentato una significativa opportunità formativa e orientativa per gli studenti, riferita al mondo del lavoro, delle professioni e ad una diretta conoscenza della realtà del territorio. Per normativa il PCTO dei Licei ha la durata di **90 ore**, da affrontare nell'arco del **triennio**. Ai discenti sono state proposte 190 ore di PCTO per far raggiungere a tutti le ore previste.

Il progetto di PCTO è stato inserito in un programma più generale di promozione del territorio, con tutto il suo patrimonio culturale, naturalistico e artistico e, in particolare, ha mirato a far acquisire ai ragazzi una conoscenza più approfondita e consapevole dello spazio in cui vivono, delle sue ricchezze e delle sue potenzialità. Questo è stato fatto nella speranza di far crescere in loro l'amore e il rispetto per la terra di appartenenza, scoprendone storia e tradizioni.

Il programma del progetto ha previsto una serie di attività a cascata, dalle più generali a quelle più specifiche.

PCTO - Attività realizzate

Anno Scolastico 2022/23 (totale ore 80)

Attività svolte	Primo quadrimestre ore svolte					Secondo quadrimestre ore svolte					Ore TOT.
	Set.	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.	80
La montagna di pietra			12	8							20
Safer Internet Day						2					2
PCTO sovranumerario in Alimenti con Università di Foggia						12	11		2		25
SchoolBusters						3					3

Teatro in lingua inglese “Love me Kate”							8				8
Incontro con l’autore: Nadia Terranova							4	4	2		10
Corso sulla sicurezza									12		12

Anno Scolastico 2023/24 (Totale ore 54,5)

Attività svolte	Primo quadrimestre ore svolte					Secondo quadrimestre ore svolte					Ore TOT.
	Set.	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.	54,5
“Punti Cardinali” Job Day	6	6	6								18
50° Liceo Scientifico - Uomini, macchine ed intelligenza		2									2
“La montagna di pietra” Visita guidata alla Reggia di Caserta		10									10
Royal Dental			2								2
Incontro con l’autore: prof. Vincenzo Schettini				2							2
AssOrienta: Facoltà universitarie o forze armate				1,5							1,5
Orientamento UNIFG						2					2
LIONS: I giovani e la sicurezza stradale									2		2
UNIFG: Percorso 3. Progettare il futuro con le STEM									15		15

Anno Scolastico 2024/25 (Totale ore 55,5)

Attività svolte	Primo quadrimestre ore svolte					Secondo quadrimestre ore svolte					Ore TOT.
	Set.	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.	55,5
“OrientaPuglia” Aster Foggia		5									5
Educazione alla Legalità			2,5								2,5
Orientamento con scuola di lingue “San Domenico” FG			1								1

Orientamento con UNIFG Corso di laurea in lingue e culture straniere			1								1
Teatro in lingua inglese “Jekyll and Hyde”			8								8
Corso di formazione sulle competenze STEM “ZSpace”						12	8				20
Percorsi STEM al DAFNE, UNIFG						8					8
Orientamento: Ambiente “Il Parco Nazionale del Gargano nelle scuole”						2					2
INAF Osservatorio Astronomico D’Abruzzo, TE						8					8

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastico: Prof. Costanzo CASCAVILLA

MATERIA D'INSEGNAMENTO	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO		
INGLESE		
STORIA e FILOSOFIA		
MATEMATICA		
FISICA		
SCIENZE NATURALI		
INFORMATICA		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
SCIENZE MOTORIE		
RELIGIONE		
SOSTEGNO		
SOSTEGNO		

S. Marco in Lamis 15/05/2025

ALLEGATO A - Griglie di valutazione

ITALIANO



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE 'PIETRO GIANNONE'
SAN MARCO IN LAMIS (FG)



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE - A.S. 2024 /2025

Commissione - LICEO – **FG / INDIRIZZO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE**
Presidente prof. _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO (A)

Candidato _____ **Classe 5ASA**

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO GRIGLIA TIPOLOGIA A	PUNTEGGIO GRIGLIA PARTE GENERALE	PUNTEGGIO TOTALE ARROTONDATO IN VENTESIMI

Voto assegnato _____ **/20**

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

San Marco in Lamis, lì _____/2025

Presidente della Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Indicatori	Descrittori	Punteggio
1. Competenza ideativa e testuale	- Spunti poco chiari e poco significativi; organizzazione assente.	1-4
	- Spunti essenziali, ordinati solo in parte. Organizzazione accettabile.	5-6
	- Spunti chiari, significativi e organizzati.	7-8
	- Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.	9-10
2. Coesione e coerenza testuale	- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente.	1-4
	- Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso.	5-6
	- Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso.	7-8
	- Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.	9-10
3. Proprietà lessicale	- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica.	1-4
	- Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica.	5-6
	- Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica.	7-8
	- Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.	9-10
4. Regole grammaticali e punteggiatura	- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta.	1-4
	- Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta.	5-6
	- Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole.	7-8
	- Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.	9-10
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte.	1-4
	- Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate.	5-6
	- Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze.	7-8

	- Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite.	9-10
6. Giudizio e valutazione	- Assenza di giudizi e valutazione.	1-4
	- Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati.	5-6
	- Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati.	7-8
	- Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.	9-10
7. Rispetto delle consegne	- Elaborato non conforme alle consegne.	1-4
	- Elaborato sostanzialmente conforme alle consegne.	5-6
	- Elaborato conforme alle consegne.	7-8
	- Elaborato pienamente conforme alle consegne con scelte efficaci e significative.	9-10
8. Comprensione del testo	- Comprensione del testo lacunosa e parziale, con ampi fraintendimenti.	1-4
	- Comprensione del testo limitata agli elementi essenziali.	5-6
	- Comprensione del testo abbastanza completa.	7-8
	- Comprensione del testo puntuale e completa.	9-10
9. Analisi del testo	- Analisi testuale inesatta e carente in gran parte delle consegne.	1-4
	- Analisi testuale essenziale, incompleta in alcune delle consegne.	5-6
	- Analisi testuale sostanzialmente corretta e completa nelle consegne.	7-8
	- Analisi testuale puntuale e approfondita in tutte le consegne.	9-10
10. Interpretazione del testo	- Interpretazione assente.	1-4
	- Interpretazione limitata ad elementi essenziali.	5-6
	- Interpretazione funzionale del testo.	7-8
	- Interpretazione originale e critica.	9-10

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO

<i>Punti</i>	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51
<i>Voto in base 20</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

<i>Punti</i>	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-89	90-94	95-100
<i>Voto in base 20</i>	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voto assegnato _____ / 20



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE 'PIETRO GIANNONE'
SAN MARCO IN LAMIS (FG)



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE - A.S. 2024 /2025

Commissione - LICEO – **FG / INDIRIZZO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE**
Presidente prof. _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO (B)

Candidato _____ Classe 5ASA

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO GRIGLIA TIPOLOGIA B	PUNTEGGIO GRIGLIA PARTE GENERALE	PUNTEGGIO TOTALE ARROTONDATO IN VENTESIMI

Voto assegnato _____ /20

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

San Marco in Lamis, lì _____/2025

Presidente della Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori	Descrittori	Punteggio
1. Competenza ideativa e testuale	Spunti poco chiari e poco significativi; organizzazione assente.	1-4
	Spunti essenziali, ordinati solo in parte. Organizzazione accettabile.	5-6
	Spunti chiari, significativi e organizzati.	7-8
	Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.	9-10
2. Coesione e coerenza testuale	Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente.	1-4
	Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso.	5-6
	Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso.	7-8
	Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.	9-10
3. Proprietà lessicale	Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica.	1-4
	Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica.	5-6
	Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica.	7-8
	Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.	9-10
4. Regole grammaticali e punteggiatura	Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta.	1-4
	Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta.	5-6
	Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole.	7-8
	Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.	9-10
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte.	1-4
	Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate.	5-6
	Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze.	7-8

	• Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite	9-10
6. Giudizio e valutazione	• Assenza di giudizi e valutazione. • Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati. • Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati. • Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.	1-4 5-6 7-8 9-10
7. Individuazione tesi e argomentazioni	• Non è in grado di identificare il fuoco dell'argomento. • Comprende il significato globale dell'argomento e delle sue articolazioni. • Identifica le idee centrali e quelle di supporto. • Ricostruisce coerentemente tesi e argomentazioni consequenziali.	1-5 6-9 10-12 13-15
8. Percorso ragionativo	• Percorso argomentativo superficiale ed incoerente. Sviluppo disordinato, senza un'idea centrale. • Argomentazioni sviluppate in modo semplice ed essenziale, con qualche difetto di coerenza. Ideazione ordinata. • Adeguate le argomentazioni. Ben illustrata e ragionata l'idea centrale. • Argomentazioni articolate, approfondite e ben motivate. Equilibrio tra le parti del testo.	1-5 6-9 10-12 13-15
9. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	• Riferimenti culturali impropri, non funzionali alle argomentazioni sostenute. • Riferimenti culturali parzialmente corretti e congruenti con l'argomentazione. • Riferimenti culturali congruenti e funzionali all'argomentazione. • Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati all'argomentazione.	1-4 5-6 7-8 9-10

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO

<i>Punti</i>	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51
<i>Voto in base 20</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

<i>Punti</i>	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-89	90-94	95-100
<i>Voto in base 20</i>	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voto assegnato _____ / 20



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE 'PIETRO GIANNONE'
SAN MARCO IN LAMIS (FG)



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE - A.S. 2024 /2025

Commissione - LICEO – **FG / INDIRIZZO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE**
Presidente prof. _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO (C)

Candidato _____ Classe 5ASA

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO GRIGLIA TIPOLOGIA C	PUNTEGGIO GRIGLIA PARTE GENERALE	PUNTEGGIO TOTALE ARROTONDATO IN VENTESIMI

Voto assegnato _____ /20

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

San Marco in Lamis, lì _____/2025

Presidente della Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori	Descrittori	Punteggio
1. Competenza ideativa e testuale	Spunti poco chiari e poco significativi; organizzazione assente.	1-4
	Spunti essenziali, ordinati solo in parte. Organizzazione accettabile.	5-6
	Spunti chiari, significativi e organizzati.	7-8
	Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.	9-10
2. Coesione e coerenza testuale	Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente.	1-4
	Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso.	5-6
	Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso.	7-8
	Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.	9-10
3. Proprietà lessicale	Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica.	1-4
	Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica.	5-6
	Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica.	7-8
	Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.	9-10
4. Regole grammaticali e punteggiatura	Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta.	1-4
	Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta.	5-6
	Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole.	7-8
	Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.	9-10
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte.	1-4
	Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate.	5-6
	Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze.	7-8
	Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite	9-10

6. Giudizio e valutazione	• Assenza di giudizi e valutazione.	1-4
	• Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati.	5-6
	• Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati.	7-8
	• Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.	9-10
7. Pertinenza testuale	• Mancata aderenza alla traccia. Titolazione e paragrafazione incoerenti.	1-5
	• Rispetto parziale della traccia. Corretta titolazione e paragrafazione.	6-9
	• Rispetto sostanziale della traccia. Pertinenza del titolo e della paragrafazione.	10-12
	• Rispetto scrupoloso della traccia; congruenza e originalità di titolo e paragrafazione.	13-15
8. Esposizione	• Esposizione farraginosa e confusa.	1-5
	• Esposizione semplice e manualistica.	6-9
	• Esposizione lineare e ordinata.	10-12
	• Esposizione ordinata e precisa.	13-15
9. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Riferimenti culturali impropri.	1-4
	• Riferimenti culturali parzialmente corretti.	5-6
	• Riferimenti culturali congruenti e funzionali.	7-8
	• Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati.	9-10

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO

Punti	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51
Voto in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Punti	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-89	90-94	95-100
Voto in base 20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voto assegnato _____ / 20

MATEMATICA



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE 'PIETRO GIANNONE'
SAN MARCO IN LAMIS (FG)



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE - A.S. 2024 /2025

Commissione - LICEO – **FG / INDIRIZZO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE**
Presidente prof. _____

Candidato _____ Classe 5ASA

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione del punteggio

Punti	0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42
Voto in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Punti	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
Voto in base 20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voto assegnato _____ / 20

Prof.
Prof.
Prof.
Prof.
Prof.
Prof.

San Marco in Lamis, lì _____/2025

Presidente della Commissione

Sezione A: Valutazione PROBLEMA n°

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1 (0-2)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
	L2 (3-5)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	
	L3 (6-9)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (10-12)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (0-3)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (4-8)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (9-13)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	L4 (14-18)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-3)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2 (4-8)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (9-13)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (14-18)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1 (0-2)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2 (3-5)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (6-9)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (10-12)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	

Sezione B: QUESITI

INDICATORI	Quesiti <i>(Valore massimo attribuibile 40/100 = 10x4)</i>								PUNTI
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRESIONE e CONOSCENZA (max 2) <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>									
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE (max 3) <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>									
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO (max 3) <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e</i> <i>Procedure anche grafiche.</i>									
ARGOMENTAZIONE (max 2) <i>Giustificazione e Commento delle scelte</i> <i>effettuate.</i>									
Punteggio totale quesiti									

ALLEGATO B:

PROGRAMMI SVOLTI **Classe 5ª sez. A Scienze Applicate** **Anno Scolastico 2024/2025**

Programma Svolto di INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Introduzione ai Comandamenti
Il Decalogo ieri e oggi
La norma morale
I Comandamenti sono ancora attuali?
Analisi dei Comandamenti
Cosa vuol dire credere in Dio
Religione e valori
Laicità dello stato

Programma Svolto di MATEMATICA

MODULO n. 1			
N°	Titolo	Conoscenze	Competenze
1	I limiti e le funzioni continue	Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo punti di discontinuità e loro classificazione teoremi sulle funzioni continue : th. di Weierstrass, th. dei valori intermedi, th. di esistenza degli zeri confronto di infinitesimi modelli continui di fenomeni naturali evoluzione del concetto di limite nella storia dell'Analisi	Studiare la continuità di una funzione in un punto. Classificare i punti di discontinuità di una funzione. Applicare i teoremi a funzioni continue (anche in dipendenza di parametri). Analizzare criticamente la continuità di un modello nel suo contesto.

MODULO n. 2			
N°	Titolo	Conoscenze	Competenze
2	La derivata di una funzione in un punto, la funzione derivata e le regole di calcolo	Rapporto incrementale Significato grafico di derivata Calcolo di derivate elementari Regole di derivazione Derivate di funzioni composte Il differenziale	Determinare la derivata di una funzione ed interpretarne geometricamente il significato. Riconoscere le caratteristiche di continuità e derivabilità di una funzione e applicare i principali teoremi riguardanti la continuità e la derivabilità. Applicare il calcolo differenziale a problemi di massimo e minimo. A partire dall'espressione analitica di una funzione, individuare le caratteristiche salienti del suo grafico e viceversa; a partire dal grafico di una funzione, tracciare i grafici di funzioni correlate: l'inversa (se esiste), la reciproca, il modulo, o altre funzioni ottenute con trasformazioni geometriche.

MODULO n. 3			
N°	Titolo	Conoscenze	Competenze
3	Teoremi sulle funzioni derivabili	Punti di non derivabilità Rapporto tra continuità e derivabilità Teorema di Weierstrass Teorema di Lagrange Teorema di Cauchy Teorema di De L'Hopital	Si ripetono quelle del modulo 2

MODULO n. 4			
N°	Titolo	Conoscenze	Competenze
4	Problemi di massimo e minimo Studio di funzioni	Problemi di massimo e minimo Funzioni con parametri Insieme di definizione, caratteristiche generali e regolarità Limiti e asintoti Studio continuità e derivabilità Estremanti e andamento Flessi	Si ripetono quelle del modulo 2

MODULO n. 5			
N°	Titolo	Conoscenze	Competenze

5	Grafico di $f(x)$ e della sua derivata	Grafico della funzione derivata. Dal grafico della funzione a quello della derivata e viceversa	Si ripetono quelle del modulo 2
---	--	---	---------------------------------

MODULO n. 6			
N°	Titolo	Conoscenze	Competenze
6	Funzioni primitive: Integrali	Calcolo di primitive elementari Integrazione per parti Integrazione per sostituzione Integrali di funzioni fratte	Determinare primitive di funzioni utilizzando integrali immediati, integrazione per sostituzione o per parti.

Programma Svolto di FISICA

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA N° 1 ⇒	RECUPERO ARGOMENTI PRELIMINARI: IL MAGNETISMO
-------------------------	---

- Magneti e poli magnetici.
- Campo magnetico e linee di campo.
- Campi magnetici delle correnti.
- Legge di Ampère.
- campi magnetici (filo rettilineo, spira circolare, solenoide).
- Flusso e circuitazione del campo magnetico: teorema di Gauss e di Ampère.
- Forza di Lorentz.
- Esercizi e verifiche.

UNITA' DIDATTICA N° 2 ⇒	L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA
-------------------------	------------------------------

- Esperimenti di Faraday.
- Corrente indotta e induzione elettromagnetica.
- Variazioni del flusso di campo magnetico.
- Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz.
- Mutua induzione elettromagnetica.
- Autoinduzione elettromagnetica.
- Energia e densità di energia del campo magnetico

- Il trasformatore.
- Esercizi e verifiche.

UNITA' DIDATTICA N° 3 ⇒ I CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA
--

- Tensione e correnti alternate
- Circuito puramente resistivo
- Circuito puramente capacitivo
- Circuito puramente induttivo
- Circuiti RLC.
- Esercizi e verifiche.

UNITA' DIDATTICA N° 4 ⇒ LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE
--

- Le leggi di Gauss per i campi elettrico e magnetico
- La legge di Faraday-Lenz e la legge di Ampere
- Il termine mancante.
- Equazioni di Maxwell.
- Onde elettromagnetiche.
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche: il filtro polarizzatore, la legge di Malus
- Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde, radiazione infrarossa, ultravioletta, raggi X e raggi gamma.

UNITA' DIDATTICA N° 5 ⇒ LA RELATIVITÀ RISTRETTA

- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- Le trasformate di Lorentz
- La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali: il paradosso dei gemelli.
- La contrazione delle lunghezze
- La relatività della simultaneità
- La composizione relativistica delle velocità
- Lo spazio-tempo e gli intervalli relativistici
- La quantità di moto relativistica
- L'energia relativistica.

UNITA' DIDATTICA N° 6 ⇒ LA FISICA QUANTISTICA

- La radiazione del corpo nero
- L'ipotesi dei quanti di Planck
- I fotoni e l'effetto fotoelettrico

- La massa e la quantità di moto
- L'effetto Compton
- L'ipotesi di de Broglie e il dualismo onda-particella

UNITA' DIDATTICA N° 7 ⇒ L'ENERGIA NUCLEARE
--

- Il campo magnetico.
- La forza magnetica di Lorentz.
- Il moto di una particella in un campo magnetico uniforme.
- L'azione del un campo sulle correnti.
- Correnti e campi magnetici.
- Il magnetismo nella materia.

EDUCAZIONE CIVICA ⇒ L'UNIONE EUROPEA

Programma Svolto di CHIMICA – SCIENZE DELLA TERRA - BIOLOGIA

1-CHIMICA

LA CHIMICA ORGANICA.

I composti del carbonio che non fanno parte della chimica organica. I principali elementi presenti nei composti organici. Le diverse ibridazioni dell'atomo di carbonio: sp^3 , sp^2 , sp . Struttura del benzene. Rappresentazione delle molecole: formule molecolari e razionali, cenni su quelle topologiche.

ALCANI

Caratteristiche generali degli idrocarburi alifatici. Serie omologhe. Gli alcani: isomeri conformazionali. Nomenclatura degli alcani lineari e ramificati. Caratteristiche chimico-fisiche. Carboni primari, secondari e terziari. Cenni sulle principali reazioni: combustione, alogenazione (sostituzione radicalica), creaking. Generalità sul petrolio.

Cicloalcani: nomenclatura e caratteristiche. Tensione angolare dei composti con tre o quattro atomi di C.

Meccanismi di reazione dei composti organici: omolisi ed eterolisi.

ISOMERIA

Definizione di isomeri. Isomeria di struttura (o costituzionale): di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria: isomeria geometrica (cis-trans) ed ottica (enantiomeri). Luce polarizzata, polarimetro, potere rotatorio specifico. Carboni chirali. Miscele racemiche. Diastereoisomeria, epimeri ed anomeri. Composti meso. Famiglie stereochimiche D ed L. Famiglie stereochimiche R ed S.

ALCHENI

Composto insaturi. Legame sigma e pi greco. Ibridazione. Nomenclatura e caratteristiche fisiche e chimiche generali. Reazioni di addizione elettrofila di idracidi ed acqua: Markovnikov. Stabilità dei carbocationi primari, secondari e terziari. Cenni sulle reazioni di polimerizzazione radicalica negli alcheni. Polimeri termoplastici e termoindurenti.

DIENI: coniugati (strutture di risonanza), isolati e cumulati. Nomenclatura. Il 2-metil-1,3 - butadiene.

ALCHINI

Ibridazione. Nomenclatura. Caratteristiche.

ALCOLI

Nomenclatura. Proprietà chimico-fisiche. Principali alcoli e loro usi. Grado alcolico delle bevande.

ETERI

Caratteristiche e nomenclatura.

ALDEIDI E CHETONI

Caratteristiche e nomenclatura.

ACIDI CARBOSSILICI

Nomenclatura e caratteristiche chimico-fisiche.

DERIVATI DEGLI ACIDI CARBOSSILICI

Alogenuri acilici – Anidridi - Esteri: caratteristiche generali e nomenclatura. Esterificazione e saponificazione.

Quadro riassuntivo delle principali reazioni in chimica organica.

COMPOSTI ORGANICI AZOTATI

Ammine (ibridazione sp^3 dell'azoto e loro basicità) - Ammidi – Nitrili – Immine

BENZENE e composti aromatici

Benzene come ibrido di risonanza. Nomenclatura dei derivati del benzene monosostituito e polisostituito.

Concetto di aromaticità secondo il criterio di Hückel.

2- BIOLOGIA

ANATOMIA

Sistema immunitario – [Trattato in Educazione Civica]

Jenner. Antigene ed anticorpo. Epitopo o determinate antigenico. Aptene. Immunità umorale e cellulare. Struttura degli anticorpi: regioni Fc e Fab. Caratteristiche generali di IgG, IgA, IgM, IgE, IgD. Immunocomplesso. Produzione di anticorpi: risposta primaria e secondaria. Teoria della selezione clonale. Linfociti B e cellule della memoria. Immunità cellulo-mediata: linfociti Tc, Th, Ts, T DHT, NK. Immunità aspecifica (o naturale o innata) e specifica (o acquisita). I cinque tipi diversi di vaccino: attenuati, inattivati, anatossine, partigeni, a RNA. Sieroterapia e sieroprofilassi. Risposta infiammatoria. Autoanticorpi.

Sistema endocrino

Ghiandole endocrine ed esocrine. Ormoni autocrini e paracrini. Meccanismo di azione degli ormoni liposolubili e idrosolubili. Recettori. Ipofisi anteriore [STH (somatotropo) – TSH (tireotropo) – ACTH (corticotropo) - FSH – LH – PRL (prolattina)] e ipofisi posteriore [OXT (ossitocina) e ADH (adiuretina o vasopressina)]. Epifisi o ghiandola pineale (melatonina). Tiroide: anatomia, T3, T4, gozzo; calcitonina. Paratiroidi (paratormone). Pancreas endocrino: glucagone, insulina, somatostatina, peptide pancreatico. Surrenali: corticale (aldosterone, cortisone e cortisolo) – midollare (adrenalina e noradrenalina). Ormoni prodotti dalle gonadi. Secrezione degli ormoni al di fuori delle ghiandole endocrine: duodeno (secretina: ioni HCO_3^- ; colecistochinina: enzimi digestivi); stomaco (gastrina); cuore (fattore natriuretico atriale); fegato (eritropoietina, angiotensinogeno, somatomedina).

Sistema nervoso.

Struttura dei neuroni. Cenni sulle cellule gliali. Neuroni motori, sensoriali ed interneuroni. NGF. Potenziale di membrana: di riposo e di azione. Conduzione saltatoria. La sinapsi chimica. Sinapsi elettrica. Placca motrice. I neurotrasmettitori. Effetti del curaro e dei gas nervini sulla sinapsi. Nervi cranici e spinali. Cenni sulla struttura del SNC ed SNP. Encefalo: lobi, scissure, ventricoli. Parti rilevanti del SNC: cervelletto, tronco encefalico, talamo, ipotalamo, sistema limbico. Il midollo spinale: corna anteriori (motorie) e posteriori (sensoriali), coda equina, canale ependimale. Meningi.

INGEGNERIA GENETICA

Clonazione nucleare. Operone lac e TRP. Regolazione dell'espressione genica a livello trascrizionale e post-trascrizionale. Regolazione dell'espressione genica traduzionale e post-traduzionale. Demolizione delle proteine: proteasoma e ubiquitina. Interferenza genica tramite iRNA: siRNA ed miRNA. Ormoni come messaggeri tra le cellule. Geni omeotici. Influenza dell'ambiente sull'espressione genica. Cenni sull'epigenetica: metilazione delle citosine, acetilazione degli istoni, corpo di Barr. Microarray. DNA ricombinante. OGM. Enzimi di restrizione. Vettori plasmidici e virali. Trasposoni come vettori. Clonaggio di

un gene. PCR (reazione a catena della polimerasi). Librerie di DNA e di cDNA. Elettroforesi del DNA. Sequenziamento di Sanger. Editing genetico con CRISP-Cas9.

EDUCAZIONE CIVICA

Art. 32 della Costituzione italiana. Salute e vaccini

Programma Svolto di INFORMATICA

RETI DI COMPUTER

- Aspetti evolutivi delle reti
- I servizi per gli utenti e per le aziende
- Client/server e peer to peer
- Classificazione delle reti per estensione
- Topologie di rete
- Regole per il trasferimento dei dati (simplex, half duplex, full duplex)
- Tecniche di commutazione
- Architetture di rete
- I modelli di riferimento per le reti ISO/OSI
- Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete
- La connessione mobile alla rete
- Il modello TCP/IP
- I livelli applicativi nel modello TCP/IP: protocolli http, https, ftp, smtp, ssh. Applicazioni di rete individuate mediante le porte.
- Indirizzi ip standard ipv4 e ipv 6
- Internet
- Indirizzi Internet e DNS. Livelli di dominio
- Comandi ipconfig, tracert, ping per il testing della rete

INTERNET E SERVIZI DI RETE

- Le reti di computer
- Intranet ed Extranet
- Il cloud computing e relativi livelli (Client, SaaS, PaaS, IaaS, Server)
- Regole pratiche per la scelta di un servizio di cloud computing
- Servizi di Internet (e-commerce, e-mail, e-learning, telelavoro, social network)
- Siti Web
- Definizione di Web 2.0
- Sicurezza delle reti. Tipi di virus
- Motori di ricerca e browser web.
- Regole pratiche per prevenire l'infezione dei virus per computer
- Regole pratiche per prevenire frodi da phishing
- La crittografia per la sicurezza dei dati
- Chiave simmetrica e chiave asimmetrica
- La firma digitale
- Protocolli e software per la crittografia (PGP, SSH, HTTPS, RSA)
- Definizioni di e-commerce (B2B, B2C, C2C), Home banking, e-government, e-learning

- SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità elettronica), PEC (Posta Elettronica Certificata)

MODELLO DEI DATI E GESTIONE DEI DATABASE

- Le basi di dati
- Il DBMS, funzioni principali, modello ANSI/SPARC
- La progettazione delle basi di dati (concettuale, logica, fisica)
- Le entità. Entità forti ed entità deboli
- Attributi delle entità e relative caratteristiche
- Chiavi primarie, chiavi artificiali, chiavi composte
- Associazioni tra entità (1:1, 1:N, N:N). Chiavi esterne
- Il modello logico relazionale di database
- Le relazioni tra tabelle
- Mapping delle associazioni
- Vincoli di integrità. Integrità referenziale
- Operazioni relazionali (selezione, proiezione, congiunzione)

LINGUAGGIO SQL/MySQL

- Introduzione a MySQL
- Caratteristiche generali del linguaggio SQL
- Definizione delle tabelle (DDL)
- Comandi per la manipolazione dei dati (DML)
- Comando Select
- Operazioni relazionali (selezione, proiezione, congiunzione)
- Funzioni di aggregazione (count, sum, min, max, avg)
- Ordinamenti e raggruppamenti
- Condizioni di ricerca (operatori like, between, in)

Contenuti disciplinari di educazione civica:

Il GDPR: elementi essenziali. Profilazione e diritti del cittadino.

Programma Svolto di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Contenuti trattati

Verso il Novecento:

Paul Cezanne, il padre dell'arte moderna;

Paul Gauguin: la ricerca di una lingua primitiva

Vincent Van Gogh: una pittura inquieta e tormentata

La Secessione di Vienna e l'arte di Gustav Klimt

Edvard Munch: la pittura dell'angoscia

L'Art Nouveau: una sorprendente varietà di linguaggi

L'interpretazione italiana: il Liberty

L'età delle Avanguardie:

Il colore come forma: i Fauves

Matisse: l'autonomia espressiva dell'arte

L'Espressionismo

L'invenzione del Cubismo: Picasso e Braque

Picasso dopo il Cubismo: un genio multiforme

Il Futurismo: Umberto Boccioni
 Kandinskij: la conquista dell'arte astratta
 Alternativa alle avanguardie: Modigliani
 L'arte tra le guerre
 La Metafisica: Giorgio de Chirico
 Il Surrealismo di Salvador Dalì
 L'architettura moderna: Le Corbusier
 L'Espressionismo astratto: Jackson Pollock e la galassia dell'action painting
 La Pop Art: Andy Warhol
 La prospettiva e il Disegno ornato

Programma Svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONTENUTI

- **ARGOMENTI SVOLTI**
- Educazione fisica e convivenza civile; norme di comportamento
- Esercizi a corpo libero e test motori
- Esercizi di potenziamento a corpo libero
- Acrobatica generale. Esercizi statici e dinamici facilitati
- Regolamento e tecnica del basket
- Regolamento e tecnica Pallavolo pallacanestro
- Regolamento e tecnica Badminton
- Regolamento e tecnica Calcio
- Regolamento e tecnica del nuoto
- Regolamento e tecnica dell'orienteeering

Programma teorico

- L'allenamento sportivo: definizione di allenamento, aggiustamento, adattamento, supercompensazione, sovrallenamento
 - I principi dell'allenamento: specificità, individualizzazione, continuità e varietà
 - Le fasi della seduta di allenamento: riscaldamento, parte centrale, defaticamento
 - Il riscaldamento: obiettivi, effetti, tipi di riscaldamento, durata
 - La forza: definizione e classificazione, metodiche di allenamento, regimi di contrazione muscolare
 - La velocità: definizione, velocità di reazione, frequenza e traslocazione, metodiche di allenamento
 - L'apparato circolatorio. Piccola e grande circolazione
 - L'apparato respiratorio. La respirazione, sistema respiratorio.
 - La postura e vizi posturali.
 - Le capacità coordinative e le capacità condizionali.
 - Cenni di anatomia umana. Vari apparati: circolatorio-respiratorio- e sistema scheletrico – muscolare e nervoso.
- I mezzi dell'allenamento: esercizi a carattere generale, speciale, specifico

EDUCAZIONE CIVICA

Diritto alla salute – Art. 32 della Costituzione italiana.

Programma Svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

GIACOMO LEOPARDI

1. La vita; 3. Il Pensiero; 4. La poetica del vago e dell'indefinito; 6. I Canti; 7. Le Operette morali e l'«arido vero».

Brani Antologici Esaminati:

- *L'infinito, dai Canti;*
- *La sera del dì di festa, dai Canti;*
- *A Silvia, dai Canti;*
- *La quiete dopo la tempesta, dai Canti;*
- *Il sabato del villaggio, dai Canti;*
- *A se stesso, dai Canti;*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese, dalle Operette Morali.*

L'ETÀ POSTUNITARIA

2. Le ideologie; 3. Le istituzioni culturali; 4. Gli intellettuali

Brani Antologici Esaminati:

- Emilio Praga, *Preludio*.

STORIA DELLA LINGUA E FENOMENI LETTERARI

1. La lingua.

LA SCAPIGLIATURA

1. La Scapigliatura; 2. Gli scapigliati e la modernità; 3. La Scapigliatura e il Romanticismo straniero; 4. Un crocevia intellettuale; 5. Un'avanguardia mancata.

Brani Antologici Esaminati:

- Igino Ugo Tarchetti, *L'attrazione della morte*.

SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO

1. Il Naturalismo francese; Gli scrittori nell'età del Verismo (appunti).

GIOVANNI VERGA

1. La vita; 2. Le prime opere; 3. La poetica e la tecnica narrativa; 4. La visione della realtà e la concezione della letteratura; 5. Vita dei Campi; 6. Il ciclo dei Vinti; 7. I Malavoglia; 8. Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana; 9. Il Mastro-don Gesualdo.

Brani Antologici Esaminati:

- Impersonalità e 'regressione', da L'amante di Gramigna, Prefazione;
- Fantasticherie, da Vita dei campi;
- Rosso Malpelo, da Vita dei campi;
- I «vinti» e la «fiumana del progresso», da I Malavoglia, Prefazione;
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, da I Malavoglia, capitolo I;
- La roba, dalle Novelle rusticane;
- La morte di mastro-don Gesualdo, da Mastro-don Gesualdo, IV, cap. V.

IL DECADENTISMO

1. L'origine del termine "decadentismo" e la visione del mondo decadente; 2. La poetica del Decadentismo; 3. Temi e miti della letteratura decadente; 4. Decadentismo e Romanticismo;

1. Il romanzo decadente in Europa.

Brani Antologici Esaminati:

- Charles Baudelaire, Perdita d'aureola, da Lo spleen di Parigi;
- Charles Baudelaire, L'albatro, da I fiori del male.

GABRIELE D'ANNUNZIO

1. La vita; 2. L'estetismo e la sua crisi; 3. I romanzi del superuomo; 5. Le Laudi; 6. Alcyone; 7. Il periodo "notturno".

Brani Antologici Esaminati:

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da Il piacere, libro III, cap. II;
- Il programma politico del superuomo, da Le vergini delle rocce, libro I;
- Il «vento di barbarie» della speculazione edilizia; da Le vergini delle rocce, libro I;
- L'aereo e la statua antica; da Forse che sì forse che no;
- La sera fiesolana, da Alcyone;
- La pioggia nel pineto, da Alcyone;

- La prosa “notturna”, dal Notturmo.

GIOVANNI PASCOLI

1. La vita; 2. La visione del mondo; 3. La poetica; 6. Le soluzioni formali; 7. Le raccolte poetiche; 8. Myricae; 10. I Canti di Castelvecchio.

Brani Antologici Esaminati:

- Una poetica decadente, da Il fanciullino;
- Arano, da Myricae;
- X Agosto, da Myricae;
- L'assiuolo, da Myricae;
- Temporale, da Myricae;
- Il lampo, da Myricae;
- Il gelsomino notturno, dai Canti di Castelvecchio;
- La mia sera, dai Canti di Castelvecchio.

IL PRIMO NOVECENTO

La stagione delle avanguardie.

1. I Futuristi.

A. Filippo Tommaso Marinetti.

Brani Antologici Esaminati:

- Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del Futurismo;
- Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista;
- Filippo Tommaso Marinetti, Bombardamento, da Zang tumb tuum.

ITALO SVEVO

1. La vita; 2. La cultura di Svevo; 3. Il primo romanzo: Una vita; 4. Senilità; 5. La coscienza di Zeno.

Brani Antologici Esaminati:

- Le ali del gabbiano, da Una vita;
- Il ritratto dell'inetto, da Senilità;
- Il fumo, da La coscienza di Zeno;

- La profezia di un'apocalisse cosmica, da La coscienza di Zeno.

LUIGI PIRANDELLO

1. La vita; 2. La visione del mondo; 3. La poetica; 4. Le poesie e le novelle;

5. I romanzi:

a) Il fu Mattia Pascal;

b) Quaderni di Serafino Gubbio operatore;

c) Uno, nessuno e centomila.

6. Gli esordi teatrali e il periodo «grottesco»;

8. La fase del metateatro:

a) Sei personaggi in cerca d'autore;

b) Enrico IV.

9. L'ultima produzione teatrale.

Brani Antologici Esaminati:

- Ciàula scopre la luna, da Novelle per un anno;

- Il treno ha fischiato..., da Novelle per un anno;

- Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia», da Il fu Mattia Pascal;

- «Viva la Macchina che meccanizza la vita!», da Quaderni di Serafino Gubbio operatore;

- «Nessun nome», da Uno, nessuno e centomila;

- La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio, da Sei personaggi in cerca d'autore.

TRA LE DUE GUERRE

Storia della lingua e fenomeni letterari

1. La lingua; 2. Le correnti e i generi letterari.

GIUSEPPE UNGARETTI

1. La vita; 2. L'allegria; 3. Il Sentimento del tempo; 4. Il dolore e le ultime raccolte.

Brani antologici esaminati:

- Il porto sepolto, da L'allegria;

- Veglia, da L'allegria;

- I fiumi, da L'allegria;

- San Martino del Carso, da L'allegria;
- Mattina, da L'allegria.

L'ERMETISMO

1. Salvatore Quasimodo.

Brani antologici esaminati:

- Ed è subito sera;
- Alle fronde dei salici.

EUGENIO MONTALE

1. La vita; 2. Ossi di seppia; 3. Il "secondo" Montale: Le occasioni; Il "terzo" Montale: La bufera e altro; Le ultime raccolte.

Brani antologici esaminati:

- I limoni, da Ossi di seppia;
- Meriggiare pallido e assorto, da Ossi di seppia;
- Spesso il male di vivere ho incontrato, da Ossi di seppia;
- Cigola la carrucola del pozzo, da Ossi di seppia;
- La casa dei doganieri, da Le occasioni;
- Xenia 1, da Satura;

DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA, PARADISO – SELEZIONE DI CANTI

- Canto I;
- Canto III;
- Canto VI;
- Canto XI;
- Canto XV;
- Canto XVII.

Programma Svolto di LINGUA INGLESE

Educazione Civica: II quadrimestre, 3 ore

- English, American and Italian Political System
- The European Union

Gli alunni hanno affrontato i temi leggendo delle *reading* sul tema trattato, guardando video, rispondendo a questionari e facendo ricerche di approfondimento.

Inglese libro di testo adottato:

M. Spicci, T. A. Shaw. D. Montanari, *Amazing Minds New Generation Compact*, Pearson.

LITERATURE: AMAZING MINDS			
	Historical and Social Background	Literary Background	Authors and Works Biografia e opere
UNIT 4 The Romantic Age (1760-1837)			- Jane Austen <i>Pride and Prejudice</i> - Mary Shelley <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i>
UNIT 5 The Victorian Age (1837-1901)	Regno Unito: il periodo vittoriano. Stati Uniti: L'espansione territoriale e la Guerra di Secessione.	Descrizione del contesto letterario e culturale del periodo. - Letteratura inglese: il contesto culturale e letterario del periodo vittoriano. - Letteratura americana: il panorama letterario americano negli stessi anni.	- Charles Dickens <i>Oliver Twist</i> <i>Hard Times</i> - Robert Louis Stevenson <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> - Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i>
UNIT 6 The Age of Conflicts (1901-1949)	La Gran Bretagna dalla morte di Vittoria al secondo dopoguerra. L'affermarsi della potenza economica e militare americana nel mondo.	Le principali tendenze letterarie e culturali del periodo nella prosa, nella poesia e nel teatro. Comprendere la complessità del movimento moderno nella connessione tra le nuove tecniche narrative e il contesto culturale e intellettuale del tempo.	- Joseph Conrad <i>Heart of Darkness</i> - The Stream of Consciousness - James Joyce <i>Dubliners</i>

			<i>Ulysses</i> - Virginia Woolf <i>Mrs. Dalloway</i> <i>To The Lighthouse</i> - George Orwell <i>Nineteen Eighty-Four</i> <i>Animal farm</i>
--	--	--	--

Programma Svolto di FILISOFIA

- Kierkegaard: vita e opere, le tre possibilità dell'esistenza.
- Feuerbach: vita e opere, la concezione ateistica e materialistica, l'alienazione.
- Marx: vita e opere, la concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura, il socialismo scientifico.
- Il Positivismo.
- Comte: vita e opere, la legge dei tre stati, la sociologia come scienza.
- Darwin: vita e opere, l'evoluzionismo.
- Nietzsche: vita e opere, la nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco, la critica a Socrate, la morte di Dio, il nichilismo, la trasvalutazione dei valori, il rapporto col nazismo.
- Freud: vita e opere, la nascita della psicoanalisi, la scoperta dell'inconscio, le due topiche, il metodo terapeutico e il *transfert*.
- Croce: vita e opere, lo storicismo assoluto, la filosofia dello spirito.

Programma Svolto di STORIA

- Le trasformazioni tecnologiche, sociali e culturali della *Belle Époque*.
- L'Italia giolittiana.
- La Grande Guerra: la genesi del conflitto, l'attentato di Sarajevo, il dibattito italiano tra neutralisti e interventisti, l'Italia in guerra, le stragi del 1916, la svolta del 1917, il crollo degli imperi centrali, i trattati di Parigi.
- L'Italia del dopoguerra, la crisi del giolittismo, i fasci italiani di combattimento, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e le leggi fascistissime, l'organizzazione del consenso, i Patti Lateranensi, l'opposizione al fascismo, il corporativismo, la politica estera, le leggi razziste.
- Il nazionalsocialismo: la Repubblica di Weimar e la sua crisi, Hitler al potere, la Germania verso il totalitarismo, la politica economica, la politica estera, la politica razziale.
- La Seconda Guerra Mondiale: la genesi del conflitto, la "guerra lampo" (1939-1940), l'Italia e la guerra, l'invasione tedesca della Russia.

Educazione Civica

- I principi fondamentali della Costituzione.

NUCLEI TEMATICI

5ª A - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

- **Apparenza e realtà**
- **L'amore**
- **Il viaggio**
- **Il tempo**
- **La natura**
- **Il cambiamento**
- **La guerra**

