



Comune di Foggia
Assessorato alla Cultura



1828
TEATRO
UMBERTO
GIORDANO



Provincia di Foggia

Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



CONCORSO NAZIONALE MUSICALE UMBERTO GIORDANO ^{16^a} Edizione

13 / 17
MAGGIO 2024
FOGGIA

IN COLLABORAZIONE CON





Organizzazione

Presidente
Gianni Cuciniello

Direttore Artistico
Lorenzo Ciuffreda

Segreteria Artistica
Adriana Granatiero

Ufficio Stampa
Enza Gagliardi



“Viva
la Musica”





PRESIDENTE DI GIURIA
Sezione TALENT VOICE

Tosca Donati



PRESIDENTE DI GIURIA
Sezione DRUMS

Gergo Borlai



GIUDICE DI PRESELEZIONE
Sezione TALENT VOICE

Serena Brancale





REGOLAMENTO

Art. 1 -L'Associazione Musicale “Suoni del Sud” allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e, promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio, indice e organizza la **16ª edizione del Concorso Nazionale Musicale “U. Giordano”** rivolto a chi ama e studia musica.

Il presente regolamento è scaricabile sul sito www.concorsomusicaleumbertogiordano.com

Art. 2 - Il concorso sarà articolato, in presenza, in **sei sezioni** ciascuna delle quali divisa per categorie:

Sez. I *Solisti*

Pianoforte - Chitarra - Strumenti ad Arco - Strumenti a Fiato - Strumenti a Percussione - Arpa - Fisarmonica
Canto Lirico - Chitarra Elettrica - Basso elettrico, quota d'iscrizione € 20,00 per ogni componente.

Cat. JUNIOR da **6 a 10 anni**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. A - 1ª MEDIA, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. B - 2ª MEDIA, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. C - 3ª MEDIA, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. D - SCUOLA SEC. DI 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI, CLASSE 1ª e 2ª, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. E - SCUOLA SEC. DI 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI classe 3ª e 4ª, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. F - SCUOLA SEC. DI 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI classe 5ª, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. G - Corso di Formazione di Base Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. H - CORSO PROPEDEUTICO Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. I - TRIENNIO DI I LIVELLO Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. J - BIENNIO DI II LIVELLO Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. K - PREVIGENTE ORDINAMENTO Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

I partecipanti della **Sezione I Solisti** saranno divisi per strumento e possono scegliere se presentare un brano solistico con o senza l'accompagnamento.

Sez. II *Drums*

Cat. A da 6 a 9 anni

Cat. B da 10 a 13 anni

Cat. C da 14 a 18 anni

Cat. D da 19 a 24 anni

Cat. E da 25 a 30 anni

Cat. F da 31 a 38 anni

La **Sezione Drums** è aperta a tutti coloro che suonano la batteria e sarà divisa per categoria, con programma a libera scelta della durata massima di quattro minuti, con propria base musicale senza click del metronomo previsto solo all'inizio del brano, per consentire al batterista di andare a tempo e senza traccia della batteria. Il modulo di partecipazione, allegato al regolamento, potrà essere compilato a mano o sul sito internet del concorso alla voce **"iscriviti al concorso"** insieme alla quota di **€40,00**. Il tutto dovrà essere inviato alla e-mail del concorso entro la data di scadenza **(22/04/2024)**. **Fornire una base professionale, con click sul canale sinistro e base musicale su quello destro, per essere così utilizzata nella propria performance, in questo modo il batterista può tenere tutto in cuffia, mentre i giurati all'esterno possono ascoltare la musica senza click. Tutti i partecipanti dovranno dotarsi di cuffie o di auricolari.** Il giorno stabilito per l'esibizione, in presenza, è il **16 Maggio 2024** a Foggia secondo il calendario stabilito dal Direttore Artistico.

La giuria potrà interrompere o far ripetere, a sua discrezione, la prova o parte della stessa, ai concorrenti esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi e si riserverà la facoltà di non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.



Sez. III **Orchestra**
(*minimo 31 elementi ad organico differenziato*) *

Cat. A SCUOLA PRIMARIA programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota di d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

Cat. B SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

Cat. C SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO e/o Licei Musicali programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

Cat. D ORGANICO MISTO Primaria, Scuola Secondaria 1° GRADO e 2° GRADO e/o Licei Musicali programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

* È consentita l'inclusione di un ex-alunno ogni dieci alunni frequentanti l'indirizzo musicale per l'A.S. 2022/2023, purché suonino lo stesso strumento studiato nel Corso ad Indirizzo Musicale.



Sez. IV **Musica d' Insieme**
(*Gruppi strumentali da 2 a 30 elementi*)

Cat. A ORGANICO MISTO Scuola Primaria programma a scelta della durata massima di dieci minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Cat. B 1ª MEDIA programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Cat. C 2ª MEDIA programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Cat. D 3ª MEDIA , programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Cat. E ORGANICO MISTO Scuola Secondaria di 1° grado programma a scelta della durata massima di dieci minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Cat. F SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI CLASSE 1ª e 2ª programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Cat. G SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI CLASSE 3ª e 4ª programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Cat. H SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI CLASSE 5ª programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Cat. I ORGANICO MISTO SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Sez. V **Talent Voice**
Canto Moderno "Premio Gino Sannoner" - EDITI e INEDITI

Cat. PICCOLE VOCI da 6 a 9 anni - **Cat. UNDER** da 10 a 15 anni

Cat. GIOVANI da 16 a 22 anni - **Cat. OVER** da 23 a 35 anni

Cat. SENIOR da 36 a 50 anni programma a scelta della durata massima di quattro minuti e quota d'iscrizione € 50,00 per ogni componente.

La Sezione V Talent Voice - Canto Moderno “**Premio Gino Sannoner**” è aperta a tutti coloro che fanno parte di una qualsiasi scuola o che sono autodidatti. L'obiettivo è quello di scoprire nuovi talenti offrendo loro la possibilità di esibirsi in pubblico, con eventuali incisioni e numerose altre attività. Potranno partecipare cantanti solisti di qualsiasi nazionalità divisi per categoria in base all'età, che presentino brani editi o inediti eseguiti dal vivo. I concorrenti dovranno dichiarare di non avere in corso relazioni contrattuali con agenzie di settore; la mancata osservanza delle suddette condizioni comporta l'esclusione dal concorso stesso. I concorrenti parteciperanno suddivisi in cinque categorie (Piccole Voci, Under, Giovani, Over e Senior).

La **Sezione V Talent Voice** si svolgerà in due fasi: **Preselezione** e **Finale**. Per la Preselezione il partecipante dovrà inviare una demo video con un brano, registrata anche da telefonino, in lingua italiana o straniera, della durata non superiore ai due minuti, in una delle seguenti modalità:

Link del proprio canale You Tube con il brano prescelto;

Link ad un portale in cui è possibile l'ascolto del brano (Non saranno accettati link in cui il video e/o l'audio del brano non sia completo).

Per posta elettronica al seguente indirizzo: concorsogiordano.fg@libero.it

La scheda di iscrizione, allegata al regolamento, potrà essere compilata a mano o sul sito internet alla voce “**Iscriviti al Concorso**” e dovrà essere inviata al seguente indirizzo mail concorsogiordano.fg@libero.it insieme alla ricevuta di pagamento di € 50,00 e la demo video entro la data di scadenza (22/04/2024). I partecipanti ammessi alla Finale saranno decretati dalla giuria che esaminerà tutto il materiale pervenuto, successivamente la Direzione Artistica provvederà a comunicare via mail, telefonicamente o tramite i propri social (Facebook, Instagram, Twitter e LinkedIn) i nominativi di coloro che sono stati ammessi alla **FINALE**. L'invio della base musicale, sulla quale si canterà in finale, dovrà avvenire successivamente tramite posta elettronica.

La **FINALE** si svolgerà, in presenza, il **17 maggio 2024** presso il **Teatro U. Giordano di Foggia** secondo il calendario stabilito dal Direttore Artistico, durante la quale il candidato dovrà cantare dal vivo un brano inedito o edito obbligatoriamente in lingua italiana.

Non è consentito inserire nei brani messaggi, anche indirettamente, pubblicitari, promozionali né elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi per la morale o per terzi. I partecipanti, iscrivendosi, garantiscono all'organizzazione di non violare con la propria esibizione diritti di terzi e sollevano quest'ultima da ogni tipo di responsabilità.

Sez. VI *Coro*

(minimo 15 elementi per gruppi corali costituiti in qualsiasi ordine)

Cat. A SCUOLA DELL'INFANZIA programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

Cat. B SCUOLA PRIMARIA programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

Cat. C SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

Cat. D SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

Cat. E GRUPPI MISTI programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

I partecipanti delle **Sezioni I, III, IV e VI** possono essere accompagnati o diretti anche dall'insegnante.

Art. 3 - Il Concorso si svolgerà al **Teatro del Fuoco di Foggia** (Vico Cutino), dal **13 al 15 Maggio 2024**, per le Sezioni Solisti, Musica d'Insieme, Orchestra e Coro, mentre la **Sez. Drums** si svolgerà il **16 Maggio 2024**. La finale della **Sez. Talent Voice** si svolgerà il **17 maggio 2024** al **Teatro U. Giordano** di Foggia. Saranno premiati, in presenza, i primi tre classificati di tutte le sezioni divisi per categoria. Tutte le spese di viaggio, vitto ed alloggio sono a carico dei partecipanti. La partecipazione è subordinata all'iscrizione e al versamento della relativa quota d'iscrizione.

Art. 4 - Le domande di iscrizione, secondo il modello allegato, dovranno essere inoltrate entro il **22 Aprile 2024** tramite **posta elettronica** al seguente indirizzo **concorsogiordano.fg@libero.it** o iscrivendosi online sul sito del concorso e dovranno contenere: **scheda di iscrizione** e **screenshot Paypal** se si paga dal sito, oppure ricevuta del bonifico bancario

(IBAN: IT 55 J 05034 15703 000000015953), intestato all'**Associazione Musicale "Suoni del Sud"**, **causale: nome, cognome e sezione partecipante**. Il calendario del Concorso verrà stabilito dal Direttore Artistico e i concorrenti dovranno mettersi in contatto con la segreteria dell'Associazione **"Suoni del Sud" (0881.722706 lun./ven. 9.30 - 12.30) dal 2 maggio 2024**, per ricevere informazioni sul calendario e orari di esecuzione delle singole prove delle varie sezioni.

Art. 5 - La commissione, il cui giudizio è insindacabile, sarà composta da musicisti di fama internazionale. Il Presidente e il Direttore Artistico del concorso presiederanno a tutte le prove senza diritto di voto. La commissione esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi e si riserverà la facoltà di non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati e far ripetere ed ascoltare, in parte o integralmente, il programma presentato. Solo per le **Sez. Drums** e **Talent Voice**, la giuria sarà composta dal Presidente di Giuria, musicisti e operatori del settore che decreteranno i migliori.

Art. 6 - Condizioni di partecipazione. L'ammissione al concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione Artistica. La quota di iscrizione e l'eventuale materiale inviato non verranno restituiti al concorrente che per qualsiasi motivo o impedimento rinunci alla partecipazione al concorso.

Art. 7 - Il partecipante, sottoscrivendo il presente regolamento, autorizza l'Associazione all'utilizzo di video clip, nonché di trasmettere, riprendere, fotografare, registrare, con mezzi televisivi, fotografici e fonografici su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto attuale o di futura invenzione la propria immagine, la propria voce, con pieno diritto a quest'ultima di riprodurre, diffondere, trasmettere, sia nella sua integrità sia in modo parziale, con ogni mezzo attuale riconosciuto (TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, VB-X, on line e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), di cedere all'organizzazione, in via esclusiva, con pieno e totale diritto di utilizzazione. Di concedere i diritti di cui al regolamento liberatoria a titolo gratuito e di non avere, pertanto, nulla a pretendere per l'utilizzo della propria immagine e la propria esecuzione vocale.



Inoltre, autorizza il trattamento dei propri dati personali presenti ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 **“Codice in materia di protezione dei dati personali”** e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), rinunciando fin da ora ed in modo più ampio a non richiedere danni di alcun genere derivanti dalla partecipazione al concorso, riconoscendo altresì che resta tutto a spese e a rischio della organizzazione alla quale spetta ogni diritto indipendentemente dalla riuscita della manifestazione stessa.

L'organizzazione si riserva in caso di inadempienza alle norme del presente regolamento il diritto di escludere in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno i partecipanti al concorso.

Art. 8 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica. Per ogni eventuale controversia relativa al bando di concorso è competente il Foro di Foggia.

Art. 9 - I premi saranno assegnati sulla base del punteggio attribuito, secondo il criterio indicato nella tabella sottostante, indipendentemente dalla quantità di iscritti ad una determinata sezione e/o categoria.

Sez. I SOLISTI i premi saranno consegnati, in presenza, la sera del **15 maggio 2024** e saranno i seguenti: **“Premio Giuseppe Caputo”**, assegnato alla migliore interpretazione strumentale; **“Premio Marinella Palmieri”**, che consiste in una borsa di studio di **€ 200,00**, sarà assegnato alla migliore interpretazione pianistica; **“Premio Giuseppe Graniero”**, che consiste in una borsa di studio di **€ 200,00**, sarà assegnato alla migliore interpretazione dei strumenti a fiato.

Sez. II DRUMS la premiazione avverrà la sera stessa dell'esibizione, con la consegna degli attestati del 1°, 2° e 3° posto per ogni categoria e il **“Premio G. Clementino Santangelo”** che consiste in due borse di studio di **€ 300,00** cadauno, come di seguito indicato:

Cat. **A e B** - 1° posto (targa + libro) - 2° posto (libro) - 3° posto (libro)

Cat. **C** - 1° posto (€300 + targa + libro) - 2° posto (targa + libro) - 3° posto (targa + libro)

Cat. **D** - 1° posto (€300 + targa + libro) - 2° posto (targa + libro) - 3° posto (targa + libro)

Cat. **E e F** - 1° posto (targa + libro) - 2° posto (libro) - 3° posto (libro)

Sez. IV MUSICA D'INSIEME e VI CORO saranno consegnati gli attestati del **1°, 2° e 3°** posto per ogni categoria. Tutti i vincitori saranno premiati la sera del **15 maggio 2024 dalle ore 19:00**, presso il **Teatro del Fuoco di Foggia**, con la consegna degli attestati e dei premi. I partecipanti, gli insegnanti, i familiari e gli amici che vorranno assistere alla premiazione dei vincitori dovranno effettuare la prenotazione obbligatoria del Ticket fino al raggiungimento della capienza massima di **n. 360 posti** che darà diritto all'ingresso gratuito in Teatro. Il biglietto sarà scaricabile su Eventbrite al seguente link <https://www.eventbrite.com/e/biglietti-concorso-nazionale-musicale-umberto-giordano-798835106307> entro e non oltre le ore **19:00 del 14/05/2024**.

Sez. V “CANTO MODERNO” i premi saranno: il **“Premio della Critica”** sarà assegnato alla migliore interpretazione, il **“Premio 10 e lode”** al migliore interprete, **“Premio Clab Studios”**, assegnato al migliore inedito consiste in un video clip con la registrazione del proprio singolo, e il **“Premio Musikando”** sarà assegnato al concorrente non vincitore che avrà la possibilità di partecipare alla Masterclass di Canto Pop. Tutti i vincitori parteciperanno gratuitamente alla **Masterclass** di canto moderno con **Serena Brancale** che si svolgerà il **18 Maggio 2024 nella Sala Fedora del Teatro U. Giordano di Foggia**. Infine, i vincitori si impegneranno a sottoscrivere un contratto di prestazione gratuita, salvo penale di inadempienza, per l'esibizione dal vivo con la Band Suoni del Sud per la programmazione estiva e l'incisione discografica di un brano scelto dalla Direzione Artistica che farà parte del settimo **CD ufficiale** del concorso.

Sez. I *Solisti*

categoria Junior A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**

categoria Junior A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K , punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**

categoria Junior A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K , punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

Sez. II *Drums*

categoria A-B-C-D-E-F, punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**

categoria A-B-C-D-E-F,, punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**

categoria A-B-C-D-E-F,, punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

Sez. III *Orchestra*

categoria A-B-C-D, punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**

categoria A-B-C-D, punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**

categoria A-B-C-D, punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

Sez. IV *Musica d' Insieme*

categoria A-B-C-D-E-F-G-H-I, punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**

categoria A-B-C-D-E-F-G-H-I, punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**

categoria A-B-C-D-E-F-G-H-I, punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

Sez. V *Canto Moderno*

categoria **Piccole Voci**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Piccole Voci**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Piccole Voci**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria **Under**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Under**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Under**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria **Giovani**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Giovani**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Giovani**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria **Over**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Over**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Over**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria **Senior**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Senior**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Senior**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

Sez. VI *Coro*

categoria A-B-C-D-E, punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**

categoria A-B-C-D-E, punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**

categoria A-B-C-D-E, punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

SCHEDA DI ISCRIZIONE
16° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE U. GIORDANO

SEZ. I *Solisti*

SEZ. II *Drums*

SEZ. V *Talent Voice* - PICCOLE VOCI - UNDER - GIOVANI - OVER - SENIOR

EDITI **INEDITI**

Sezione Categoria Strumento/Voce

Cognome Nome

nata/o a il

Residente Prov. CAP

Via N°

Tel. E-mail

Cognome e Nome dell'Insegnante

Residente Prov CAP

Via N° Tel.

Composizioni: Autore Titolo

ALLEGATI:

1) SCHEDA DI ISCRIZIONE AI SENSI DELL'ART. 46 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000.N. 445

2) RICEVUTA QUOTA DI ISCRIZIONE PER LA **SEZ. I €20,00 - SEZ. II €40,00 - SEZ. V TALENT VOICE €50,00** PER OGNI CONCORRENTE.

Si dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente ed incondizionatamente le norme del Regolamento.

Le domande di iscrizione possono essere anche riprodotte in fotocopia.

Ai sensi Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informa che i dati personali dei candidati saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concorso in oggetto e che, pertanto, non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica o la cancellazione degli stessi, inoltrando richiesta all'Associazione Musicale "Suoni del Sud" di Foggia.

Data

Firma del Concorrente

Firma del Genitore

SCHEDA DI ISCRIZIONE
16° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE U. GIORDANO

SEZ. III *Orchestra*
SEZ. IV *Musica d'Insieme*
SEZ. VI *Coro*

Sezione..... Categoria
per ogni componente del gruppo:

Cognome..... Nome Nato a
il Residente a Via
Tel Strumento/Voce

Cognome..... Nome Nato a
il Residente a Via
Tel Strumento/Voce

Cognome..... Nome Nato a
il Residente a Via
Tel Strumento/Voce

Composizioni: Autore Titolo

ALLEGATI:

- 1) SCHEDA DI ISCRIZIONE AI SENSI DELL'ART. 46 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000.N. 445
- 2) RICEVUTA QUOTA DI ISCRIZIONE PER LA **SEZ. III** E **SEZ. VI €10,00** - **SEZ. IV €15,00** PER OGNI CONCORRENTE.

Si dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente ed incondizionatamente le norme del Regolamento.

Le domande di iscrizione possono essere anche riprodotte in fotocopia.

Ai sensi Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informa che i dati personali dei candidati saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concorso in oggetto e che, pertanto, non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica o la cancellazione degli stessi, inoltrando richiesta all'Associazione Musicale "Suoni del Sud" di Foggia.

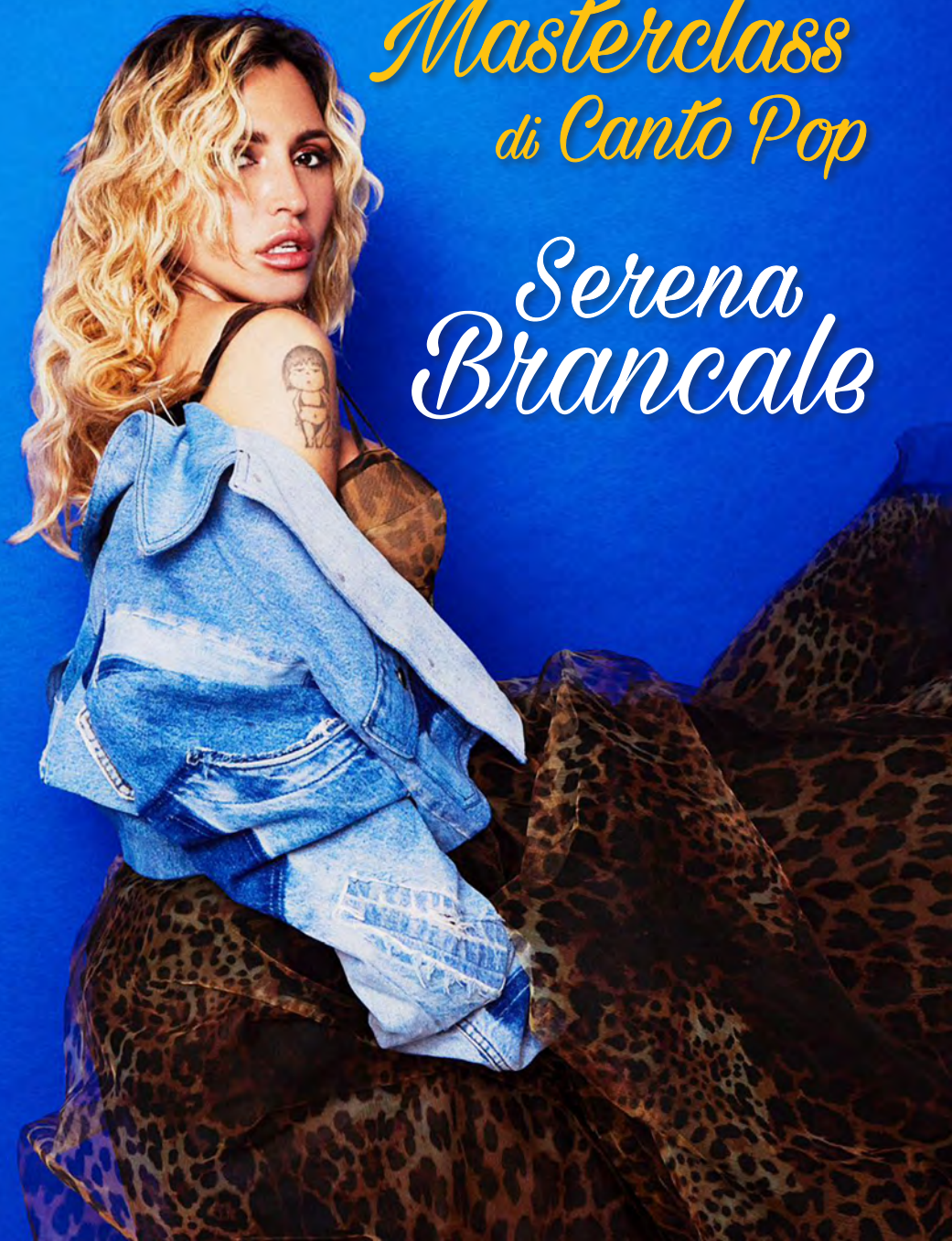
Data

Firma del Concorrente

Firma del Genitore

*Premio
Masterclass
di Canto Pop*

*Serena
Brancale*



PREMIO G. CLEMENTE SANTANGELO

MUSICISTA, BATTERISTA E COMPOSITORE
FOGGIA 1927 - 2013

Sezione
DRUMS



CHI ERA "CLEMENTINO" SANTANGELO... BREVE BIO.

- 1956 Primo batterista nell' Orchestra di Musica Leggera della RAI di Roma
- 1960 Autore del Metodo didattico "Invito alla Batteria" edito dalla Bèrben
- 1965 Premio "La Maschera D'Argento" per meriti artistici e didattici
- 1975 Compositore di 170 Musiche
- 1990 Premio "La Batteria D'Argento" per la sua brillante carriera.



In ricordo di un grande didatta e performer il figlio Antonio con la sua famiglia ha voluto istituire, grazie alla sensibilità dell'Associazione Musicale "Suoni del Sud", il Premio G. C. Santangelo, che sarà assegnato ai partecipanti del Concorso Nazionale Musicale Umberto Giordano Sezione Drums.

Una borsa di studio per premiare i concorrenti italiani che oltre alla passione per questi strumenti, si distingueranno per musicalità, tecnica e talento.



Benvenuti nel Clab



Clab FILM

Richiedi la consulenza dei nostri esperti per realizzare il tuo videoclip musicale, spot aziendali o qualsiasi cosa tu voglia.



Clab COMMUNICATION

Crea il piano editoriale per pubblicizzare la tua azienda, la tua band, o la tua immagine in generale.



Clab MUSIC

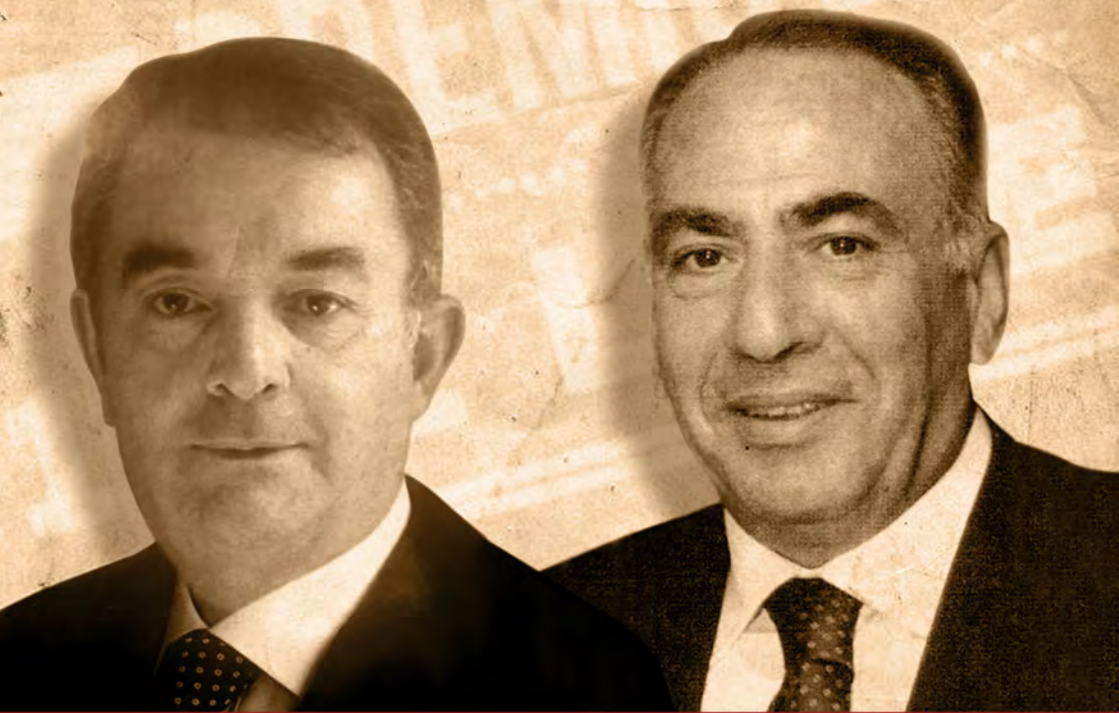
Nei nostri studios troverai sale ripresa con attrezzature di ultima generazione e una regia audio.



clab
STUDIOS

Viale Fortore, 95/A - Foggia
T. 329 849 9674

www.clabstudios.it
info@clabstudios.it



PREMIO

10 E LODE

In memoria della vita e del valore di
Gregorio Verile e *Sergio Visone*



KOINÈ

COMUNICAZIONE

Koinè Comunicazione Srl
Foggia - Piazza Cesare Battisti, 27
Tel/Fax 0881.568063
www.koinecomunicazione.com
info@koinecomunicazione.com

advertising
media e web strategy
marketing ed editoria
virtual tour

**Teatro
Pubblico
Pugliese**



www.teatropubblicopugliese.it



DOMENICO DE BIASE

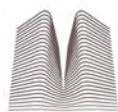
DODEBI
producer

Produzione inediti - Film scoring - Musica teatrale



San Severo (FG) - T. 333 127 6279

[COSTRUTTORI di EMOZIONI]



BOSCAINO
BUILDINGS

BOSCAINO BUILDINGS s.r.l.
Viale Virgilio 15/F - Foggia
T. 0881.1740504 - 335.8384.936
www.boscainobuildings.it

Passione e impegno.



> **ENERGIA**

Distribuzione di energia elettrica. Progettazione e realizzazione impianti fotovoltaici ed eolici.

> **GAS**

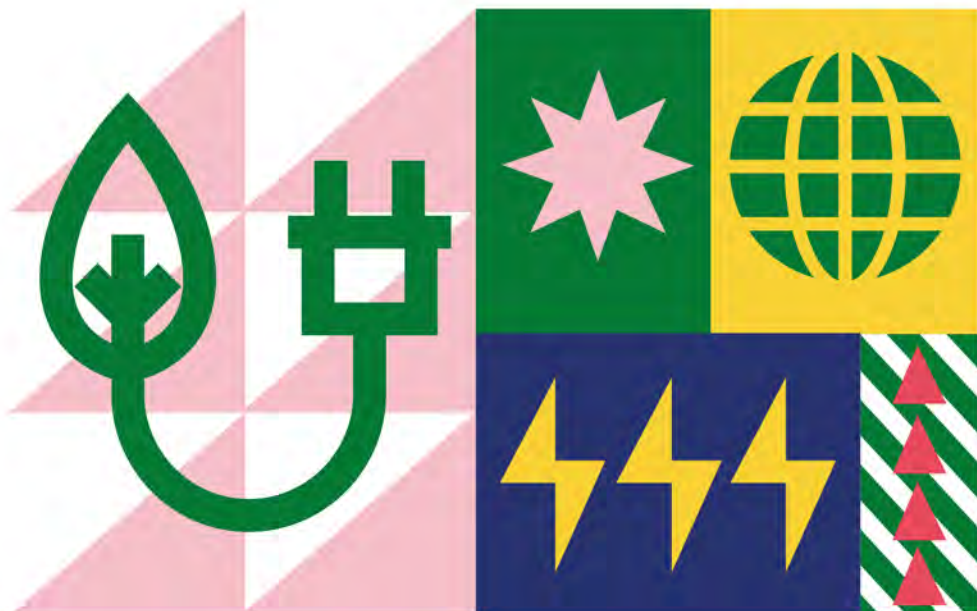
Realizzazione e manutenzione di reti per il trasporto del gas metano.

> **RETI**

Realizzazione delle Reti di Telecomunicazione fissa e mobili.



Via Napoli, Km 5,5 - Foggia
Tel. 0881.880000 - 0881.880009
www.consorzioprometeo.it



Accendiamo l'energia giusta!

Dal lighting design alla domotica,
dalle energie rinnovabili
alla termoidraulica:
ti offriamo tutta l'energia
che serve per il futuro.

**Elettrico - Luce
Termoidraulica**

www.garofolispa.eu f @ in

Garofoli
più energia al tuo servizio

Si ringrazia

Dott.ssa Maria Aida Episcopo

Sindaca - Comune di Foggia

Avv. Giuseppe Nobiletti

Presidente - Provincia di Foggia

Dott.ssa Alice Amatore

Assessora alla Cultura - Comune di Foggia

Prof. Paolo Ponzio

Presidente - Teatro Pubblico Pugliese

Avv. Fabio Verile

Presidente istitutore - Premio 10 e Lode



PARTNERS



Comune di Foggia
Assessorato alla Cultura

1828



TEATRO
UMBERTO
GIORDANO



Provincia di Foggia

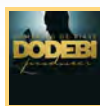
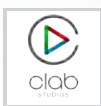


TEATRO DEL FUOCO

Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



Si ringraziano le Amministrazioni Comunali e Provinciali di Foggia per la concessione in uso dei Teatri



Via Brindisi, 24- 71121 Foggia
Tel/Fax 0881.722706 - Mobile 333.8587858
concorsogiordano.fg@libero.it
www.concorsomusicaleumbertogiordano.com